

# Ignacio Sanz convierte la mesa y la cocina en poemas para niños

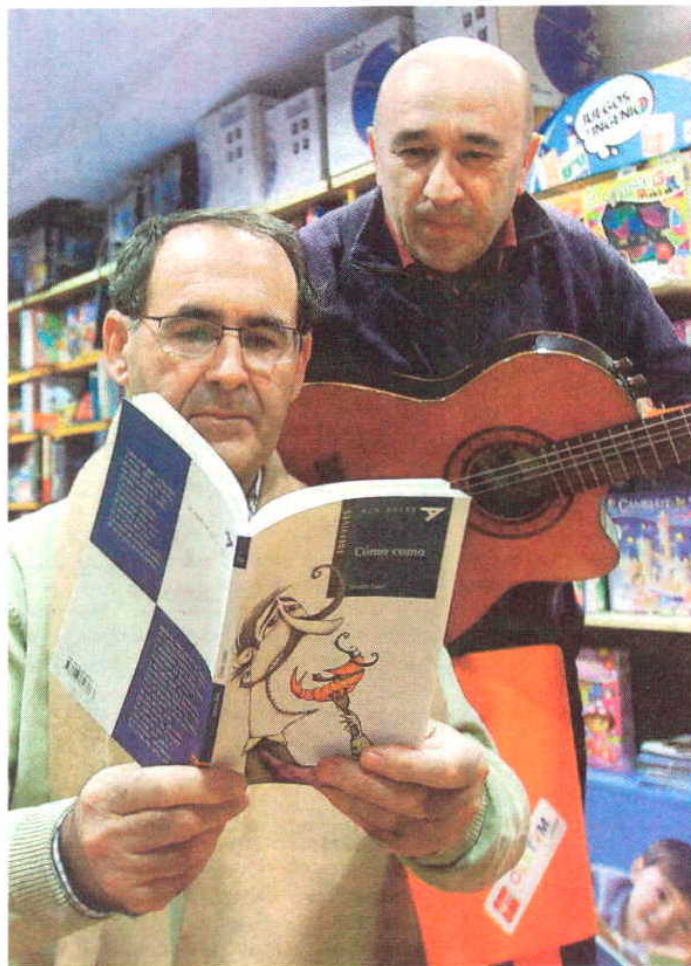
El escritor segoviano presenta 'Cómo como', un poemario dedicado a la gastronomía

:: V. M. NIÑO

**VALLADOLID.** A la hora de la merienda Ignacio Sanz acercó ayer los poemas de su libro 'Cómo como' a los niños de Valladolid, en la Librería Oletvm. El escritor segoviano, acompañado del músico Jaime Lafuente, presentó este poemario que gira en torno a la mesa y la cocina, a lo que comemos y a lo que nos evocan los alimentos.

La conquista por el estómago es un arma de los adultos, que son los que manejan la cocina. Sanz la da la vuelta y desde la tortilla, el cocido o la pasta, seduce a los más pequeños y los invita al mundo de la poesía, de la rima, de la canción. El hilo afectivo, los apellidos que ponen a sus platos favoritos de la abuela, de la madre, es otra constante de los versos de este autor habitual en las colecciones dirigidas al público infantil.

«Comer no es engullir», advierte desde el comienzo el autor. Y a desmenuzar la sobremesa, el frigorífico o el mercado de abastos se dispone. El «festín» en la mesa está garantizado con la abuela, a quien dedica el primer poema. Los platos tradicionales son cantados y contados con delectación. Ignacio Sanz elige la primera persona que erige al pequeño lector en protagonista. Cómo no sentirse identificado con



Ignacio Sanz y Jaime Lafuente, con el libro. :: G. VILLAMIL

**Los platos tradicionales son cantados y contados con delectación**

el 'bocadillo' del recreo o el 'cocido de la madre'.

El menaje, los condimentos y las recetas son aledaños necesarios para el disfrute gastronómico que avanza por materias primas como el cer-

## EL LIBRO

► 'Cómo como'. Texto de Ignacio Sanz, ilustración de Valeria Gallo. Colección Ala Delta. Editorial Edelvives. 78 páginas. A partir de ocho años.

do, la fruta, las perdices, las ensaladas o los postres. El humor trufa algunos poemas como los 'Padres canibales', que se comen a sus criaturas crudas, 'Sancho Panza' o el 'Romance de Doña Guirri Guarra'. El poemario se ilustra con dibujos de Valeria Gallo que incide en ese aspecto festivo y humoroso de la comida.

## 'El ladrón de caballos'

Ignacio Sanz, que antes de verano publicó el libro-cd. 'Titirimundi' y el cuento 'Un ángel travieso' (Narval), vuelve a las librerías con este 'Cómo como', al que seguirán 'El bosque encantado'. Este último es un homenaje a las manos y estará ilustrado por Patricio Metola. Y antes de cerrar el año Macmillan publicará 'El ladrón de caballos', «un libro tierno –dice su autor–, homenaje a un abuelo que tiene la fijación de hacer volar a un caballo en una playa del Cantábrico». Sanz reconoce la buena salud de la literatura infantil y juvenil en España. «Se están haciendo álbumes magníficos y se ha pasado de la traducción masiva a la producción propia con un lenguaje de vanguardia muchas veces. Ya hay clásicos españoles en la literatura infantil como Juan Fariás, Xavier Docampo o Alfredo Gómez Cerdá».