



## Antología de cuentos con música

MIKEL VALVERDE

Macmillan. Madrid, 2010. 62 páginas, 18'90 euros. (A PARTIR DE 5 AÑOS)

**L**levado por su deseo de contar historias, algo que se le da muy bien, Mikel Valverde ha recorrido un camino coherente desde el cómic a la ilustración y de esta a la escritura; ahí está para dar fe la entrañable Rita, su personaje más asentado. En este álbum ofrece a los lectores siete cuentos ilustrados que tienen en común la presencia directa o indirecta de animales, si bien surgen de enfoques muy diversos. Unos están narrados adoptando la distancia de la tercera persona y otros mediante la cercanía de la primera.

Junto a los que tienen un aire clásico de fábula otros muestran planteamientos más modernos y apuntan a un humor teñido de ironía —el breve “La canción del ri-

noceronte” se lleva la palma”. El colofón, “Un león en el supermercado”, es un cuento rimado que recuerda a Roald Dahl en su desenfadado humor del disparate.

El conjunto pone una sonrisa en los labios y deja, casi inadvertido, un poso que fortalece el aprendizaje y el crecimiento. Un poso muy afinado, además, por la música de Koldo Uriarte que en buena armonía acompaña a estos cuentos. Se encuentra presente en los dos CD adjuntados al álbum y puede escucharse independientemente mientras se leen los cuentos o bien de fondo, si se escoge la opción de escucharlos narrados.

CARMEN BLÁZQUEZ