

El juego de Calder
Blue Balliett. Ed. Salamandra, Barcelona, 2011. 256 pp. A partir de 13 años

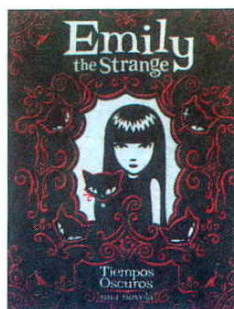
Calder Pillay viaja con su padre a un diminuto pueblo cerca de Oxford, en cuya plaza hay una insólita escultura de Alexander Calder. Una doble coincidencia, pues la maestra del colegio había propuesto a Calder y sus compañeros de clase un divertido juego sobre el célebre artista. De inmediato, el niño se siente fascinado por la escultura y, al mismo tiempo, observado por personas desconocidas. ¿Qué está sucediendo realmente? ¿Acaso la presencia de esa obra en ese lugar es parte del «juego de Calder»? Las dudas se multiplican y el supuesto juego se convierte en algo mucho más serio cuando tanto el niño como la escultura desaparecen sin que la policía logre explicar lo sucedido. Tan sólo Petra y Tommy, los ingeniosos compinches de Calder, parecen capaces de desentrañar las claves del enigma y rescatar a su amigo.



Vivir es fácil
Antología, Gabriel Celaya. Selección: Felipe Juaristi. Ilustr.: Rebeca Luciani. Ed. Edelvives, Zaragoza, 2011. 126 pp. A partir de 10 años

► Gabriel Celaya, un hombre que se dedicó en cuerpo y alma al oficio de poeta, fue reconocido como uno de los grandes representantes de la llamada poesía social, un movimiento literario desarrollado en los años de la posguerra española que apostó por denunciar las condiciones políticas y, de paso, intentar «transformar el mundo». En su empeño, Celaya dejó escritos más de cien libros, entre poesía, ensayo y teatro. Felipe Juaristi,

también poeta y buen conocedor de la obra de Celaya, ha agrupado en cinco categorías -*Canciones y Cantares, El hombre, La tierra, La vida y El mar*- algunas de las composiciones más representativas del poeta vasco. Las ilustraciones de R. Luciani acompañan con rigor y marcada elocuencia el entusiasmo por la vida que desprenden los versos aquí seleccionados.



Emily the Strange. Tiempos oscuros
Rob Reger y Jessica Gruner. Ed. SM, Madrid, 2011. 236 pp. A partir de 13 años

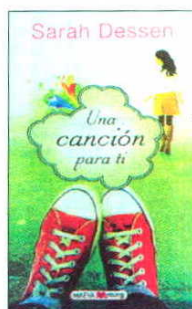
Tercer volumen de *Emily*. Todo el mundo sabe que una de las pasiones de Emily the Strange es construir máquinas y artefactos de lo más variado. En esta ocasión ha inventado una máquina para trasladarse en el tiempo y en el espacio. Piensa en darse un paseo por el Nueva York punk de los años 70 o ver los dinosaurios, pero un problema familiar la obligará a viajar a una época bien distinta. Así, Emily llega hasta finales del siglo XVIII. Y el problema no es que se tope con un mundo que no es el suyo, sino que se quedará atrapada en él...



La misteriosa fragua de Vulcano
Jorge M. Juárez. Ed. Bruño, Madrid, 2011. 186 pp. A partir de 12 años

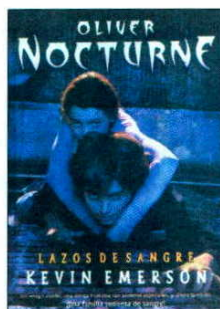
Corre el año 1629 cuando Juan Bautista Martínez del Arbo, discípulo de Velázquez, pintor del rey, viaja rumbo a Italia a bordo de una galera acompañando a su maestro. El general Ambrosio Spínola, el héroe que había conseguido apaciguar Holanda entera, también emprende la travesía marítima. Se dirige junto a su séquito de soldados a

Mantua, donde pretende librar batalla contra las tropas francesas. Pero una maliciosa conspiración amenaza el buen término de la travesía, y lo que es peor, la paz del país entero y la seguridad del rey... Una espléndida novela en la que las aventuras, los secretos y las intrigas no dan tregua.



Una canción para ti
Sarah Dessen. Ed. Maeva, Madrid, 2011. 400 pp. A partir de 14 años

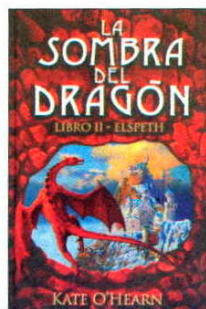
La regla de oro de Remy es no enamorarse nunca, jamás, bajo ninguna circunstancia. Es una chica inteligente y muy popular, pero teme involucrarse en una relación y siempre decide cortar antes de que la cosa se ponga seria. Sin pretenderlo, es una rompecorazones, como su madre, una famosa escritora de novelas románticas y coleccionista de maridos. La regla sagrada de Remy se tambalea cuando conoce al atractivo Dexter, que representa todo lo que ella odia. Para colmo es músico como su padre. ¿Puede que haya llegado el momento de que Remy descubra el auténtico sentido de esas estúpidas canciones de amor que la gente tararea y que ella detesta?



Oliver Nocturne. 3. Lazos de sangre
Kevin Emerson. Ed. La Factoría de Ideas, Madrid, 2011. 216 pp. A partir de 12 años

Los Nocturne se dirigen a Morosia, una ciudad vampírica subterránea, para visitar a sus parientes del Viejo Mundo. Pero Oliver, Dean y Emalie tienen sus propios planes para el viaje. Los tres amigos creen que una misteriosa mujer llamada Selena, que vive en Morosia, podría ayudarlos a descubrir la verdad sobre

la desaparición de la madre de Emalie y sobre el destino de Oliver en el mundo de los vampiros. Y no tienen tiempo que perder, porque si el siniestro Consorcio de la Penumbra encuentra a Selena antes que ellos, todas esas respuestas podrían desaparecer para siempre.



La sombra del dragón. Libro II-Elspeeth
Kate O'Hearn. Ed. Anaya, Madrid, 2011. 368 pp. A partir de 12 años

Un enigma por resolver, una cruel monarquía que derrocar... La batalla continúa. Un día... ella acabará con el mal y cambiará el mundo para siempre... En un mundo de criaturas fantásticas y tiranía, las hermanas Kira y Elspeth, que han sido desterradas, deciden luchar por la libertad contra la injusticia de la Primera Ley. Pero el malvado Lord Dorcon tiene otros planes para ellas... Bajo el influjo de la magia de Paradón viajarán a lugares insospechados; nuevas aventuras, desafíos y amenazas les esperan antes del cumplimiento final de la antigua profecía... ¿Lo conseguirán?



Mi profe es un vampiro
Lewis Harris. Ed. MacMillan, Madrid, 2011. 276 pp. A partir de 10 años

¿Es que nadie se cree que soy un vampiro? Está muy claro: mi piel es de una palidez extrema, visto de negro, duermo debajo de la cama y solo como alimentos de color... rojo. Además, mi nombre es Svetlana, aunque muchos se empeñan en llamarme Stephanie. Quien parece tenerlo muy claro es mi profesora de Ciencias... ¿También será ella un vampiro...?