

# Libros para niños creativos

Por Victoria Fernández

LOS POPULARES cuadernillos de "entretenimientos" para niños, con propuestas para pintar y colorear, generalmente basadas en los dibujos de Disney, y diversos juegos de búsqueda y observación, laberintos, crucigramas, etcétera, han experimentado una notable evolución en los últimos tiempos, tanto desde el punto de vista estético como de contenidos, y han dado lugar a una nueva línea editorial —toda una tendencia— que ha supuesto también la renovación de los tradicionales libros de manualidades: son los libros de actividades "para niños creativos". Bien diseñados, con novedosas propuestas que inciden en el papel activo y creativo de los niños, y en unas atractivas ediciones que incluyen todo tipo de materiales para manipular —autoadhesivos reutilizables, láminas plastificadas sobre las que dibujar y borrar, imágenes imantadas, recortables, franelogramas—, se trata de auténticos manuales de creatividad que, además de entretener, tratan de estimular diversos aprendizajes (de conocimientos, de habilidades, de actitudes) a través del humor, la imaginación y la curiosidad de los niños.

Entre las novedades de esta temporada cabe destacar el provocativo *Manual de recreo* (Thule), una divertida vuelta de tuerca a los habituales "cuadernos de actividades" para niños en vacaciones, que plantea los típicos ejercicios —completar frases y dibujos inacabados, poner texto a un cómic, localizar faltas de ortografía— con un humor disparatado y extravagante, o los títulos dedicados a activar "la materia gris", como el muy interesante *Entrena tu mente para ser un genio* (Edebé), una fantástica propuesta para descubrir y explorar el funcionamiento del cerebro, dirigida a niños de 10 años en adelante, y *Brain maestro Ciencia* (MacMillan), un libro de juegos para pequeños de 3 a 6 años, dirigido a los padres, con un atracti-



Los niños disponen de todo un catálogo de "manuales de creatividad". Foto: Bernardo Pérez

vo planteamiento mixto de libro de imágenes con troquelados (para que los niños miren y manipulen) e instrucciones para que los padres dirijan las actividades. Además, libros para pintar, dibujar y, de paso, acercarse al mundo del arte, como la completa "maleta de artista" de Violeta Monreal *Taller de Arte de Papel* (MacMillan), que combina un repaso a la historia de la pintura con la explicación de la técnica del *collage*, tomando como ejemplos 10 obras emblemáticas de 10 grandes artistas (Klee, Van Gogh, Picasso, Miró, Leonardo, Chagall, Velázquez, Magritte...) recreadas por la autora con esa técnica; los divertidos *Doodles para niños* y *Doodles para niñas* (Piruetta), dos libros de láminas con ilustraciones inacabadas bajo un título que sugiere una "historia", para que los niños las completen según su propia imaginación y habilidad, o el convincente *Todos podemos dibujar* (A-Z), una entu-

siasta demostración práctica de que dibujar está al alcance de cualquiera, con imágenes para dibujar, colorear y recrear, de Istvansch, dibujante, diseñador y reconocido experto en talleres de ilustración. •

**Manual de recreo.** Bruno Gibert. Thule. Barcelona, 2010. 96 páginas. 16,50 euros. **Entrena tu mente para ser un genio.** John Woodward. Ilustraciones de Serge Seidnitz y Andy Smith. Edebé. Barcelona, 2010. 192 páginas. 19,95 euros. **Brain maestro Ciencia.** Ron van der Meer y Bob Gardner. Traducción de Mercè Santaulària. MacMillan. Madrid, 2010. 10 páginas. 19,90 euros. **Taller Arte de Papel / Art de paper.** Violeta Monreal. MacMillan. Madrid, 2010. 32 páginas. 21,90 euros. **Doodles para niños / Doodles para niñas.** Andrew Pinder. Traducción de Denise Despeyroux. Libros del Atril / Piruetta. Barcelona, 2010. 128 páginas cada uno. 9,95 euros cada uno. **Todos podemos dibujar.** Istvansch. A-Z. Buenos Aires, 2009. 144 páginas.